

FORMATION DU DANSEUR CONTEMPORAIN /

Programme détaillé

Le Centre Chorégraphique LE CYCLE propose un programme de **formation professionnelle spécialisé en danse contemporaine**, s'adressant aux artistes / danseurs qui ambitionnent de développer leur **identité artistique** et leur capacité de **création**.

En complément, le CYCLE propose une **Préparation à l'EAT contemporain (Examen d'Aptitude Technique)** pour les stagiaires souhaitant présenter l'examen et se destinant à une formation au Diplôme d'État de professeur de danse.

Enfin, Le CYCLE a créé depuis 2023 son **JEUNE BALLET CONTEMPORAIN**, tourné vers la création et **partie intégrante de la Formation du Danseur Contemporain**.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DE LA FORMATION

Acquisition, entretien et développement des fondamentaux techniques en danse contemporaine

Acquisition, entretien et développement de son identité artistique et de ses capacités de création

Formation aux métiers de danseur - interprète et de chorégraphe :

- Maîtriser les outils de composition chorégraphique
- Concevoir et réaliser une création chorégraphique collective
- Travailler au sein d'une compagnie pré - professionnelle / gestion du collectif
- Décrypter et relire une œuvre / une variation / un rôle déjà existant
- Connaître les bases réglementaires et juridiques pour construire son activité professionnelle

Préparation à l'EAT (Examen d'Aptitude Technique) option danse contemporaine pour les candidats à l'examen

PUBLIC VISÉ

Danseurs en voie de professionnalisation se destinant aux métiers de la danse et de la scène (interprètes, chorégraphes, enseignants en danse...)

Artistes du spectacle vivant désireux de remettre le corps et le mouvement au cœur de leur pratique

NIVEAU DE CONNAISSANCES PRÉALABLES REQUIS

Une expérience artistique et / ou scénique est requise pour accéder à la formation, même si celle-ci concerne un autre champ que la danse contemporaine.

Selon votre niveau technique, l'équipe pédagogique vous orientera vers le cycle adapté (Cycle 1 ou 2).

La formation s'intègre sur audition (voir « PARCOURS D'ADMISSION »).

ORGANISATION DE LA FORMATION

Formation du Danseur Contemporain / JBC : 702 h

Formation du Danseur Contemporain / JBC + EAT : 762 h

- (Hors mises à disposition du studio)
- Période : De septembre à juin / 33 semaines
- Planning hebdo : Du lundi au vendredi de 9 h à 14 h hors certaines vacances scolaires*

** **Attention** : des sessions supplémentaires et exceptionnelles sont à prévoir pour le Jeune Ballet Contemporain, les stages EAT et / ou les examens en public. Un planning annuel est distribué lors de la réunion de pré – rentrée.*

La formation du Centre Chorégraphique LE CYCLE a été pensée et organisée autour du mi-temps, pour permettre aux stagiaires déjà en activité de continuer leurs projets artistiques et / ou de financer leur formation. Les heures de formation restent néanmoins obligatoires et sont en présentiel. Seules les absences pour représentations peuvent être tolérées, sur justificatif et en cohérence avec votre programme de formation. Le stagiaire devra faire une demande anticipée auprès de la direction.

LIEU DE LA FORMATION

Centre Chorégraphique LE CYCLE – Le studio

69 rue Jean – Claude Vivant
69100 VILLEURBANNE

JEUNE BALLET CONTEMPORAIN (JBC)

En 2023, Le Centre Chorégraphique LE CYCLE ouvre son **JEUNE BALLET CONTEMPORAIN**, tourné vers la création et faisant partie intégrante de la formation. Impulsé et dirigé par Carole AZY, le **JEUNE BALLET CONTEMPORAIN** a pour vocation l'insertion en milieu professionnel et l'initiation au travail de compagnie. Ses objectifs :

- Former aux métiers de danseur – interprète et de chorégraphe
- Confronter aux réalités / problématiques du travail en compagnie
- Regrouper au sein d'un répertoire les créations existantes du CYCLE et celles à venir

Le Centre Chorégraphique LE CYCLE travaille en partenariat avec différents lieux de diffusion selon les saisons qui accueillent les créations du **JEUNE BALLET CONTEMPORAIN**. Outre les spectacles, plusieurs projets d'échanges et de collaboration sont au calendrier de l'année de formation (résidences, échanges publics, évènements, etc...).



CONTENU DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

Formation initiale 702 h :

Cours techniques danse contemporaine / 140 h

Cours techniques danse classique / 140 h

Cours de Danse – Théâtre / 93 h

Ateliers (écriture chorégraphique, improvisation, cours théoriques, variation solo) / 47 h

Jeune Ballet Contemporain / 282 h dont :

- Répétitions et laboratoires de création
- Spectacles et résidences
- Workshop et Répertoire avec Chorégraphes invités
- Ressources professionnelles

Stages EAT 60 h :

- Préparation à l'épreuve d'admissibilité
- Préparation à l'EAT :
- Étude des variations imposées par le Ministère de la Culture fin de 3^{ème} cycle, option danse contemporaine, filles et garçons
- Accompagnement variations libres
- Travail sur les sujets d'improvisation et entretiens
- Examens blancs

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

La formation du Centre Chorégraphique LE CYCLE s'effectue en présentiel.

- Mise à disposition du studio (2 demi-journées par semaine)
- Supports pédagogiques
- Vidéos des variations imposées + brochures des épreuves (EAT)
- Bibliothèque à disposition et système d'emprunt
- Accès internet
- Salle de danse, système audio, barres de danse
- Espace de pause (micro – onde, frigo, bouilloire, tables)

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

CAROLE AZY, Diplômée d'État danse contemporaine, Médaille d'or Conservatoire National de Région de LYON
Direction artistique et pédagogique du CYCLE / Direction et Mise en scène du Jeune Ballet Contemporain / Cours techniques en danse contemporaine

OPHÉLIE MATTRAY, Diplômée D'État danse contemporaine
Assistante de direction / Cours techniques en danse contemporaine / Ateliers

LOUISE OSTERGAAARD, Diplômée d'État danse classique
Cours techniques en danse classique

LOUISE ROUANET, Diplômée d'État danse classique
Cours techniques en danse classique

CLAIRE CAMUS, Expérience reconnue
Cours de Danse Théâtre

+ CHORÉGRAPHES / PROFESSEURS INVITÉS Diplômés d'État, CA ou expérience reconnue

7 Interventions ponctuelles au sein du JBC

MOYENS D'ÉVALUATION MIS EN ŒUVRE ET SUIVI PÉDAGOGIQUE

- Feuilles d'émargement
- 3 Examens internes EN PUBLIC : variation imposée en solo / variation libre en solo / sujets d'improvisations / créations collectives. Auto-évaluation par écrit et retours.
- 2 Bilans pédagogiques semestriels
- Entretiens individuels
- Certificat de réalisation + questionnaire de satisfaction

***Les feuilles d'émargement correspondant à chaque cours sont à disposition au studio, elles doivent être signées chaque jour par les stagiaires.**

PARCOURS D'ADMISSION

Le délai d'accès à la formation est au minimum de 30 jours avant le début de la formation.

- Pré-sélection sur dossier (CV, lettre de motivation)
 - Audition en présentiel (cours technique / variation / composition libre et entretien individuel) *
- 2 dates d'audition sont proposées au choix en mai et juillet (possibilité d'audition supplémentaire en septembre selon effectif). Candidature à envoyer au plus tard 10 jours avant l'audition choisie

**Pour les candidats étrangers et / ou résident hors France métropolitaine se trouvant dans l'impossibilité d'auditionner en présentiel : audition sur vidéos et entretien à distance sont possibles. Nous contacter.*

En cas d'admission : un contrat de formation est adressé par mail pour validation par le candidat et sera à compléter et à nous retourner daté et signé afin de finaliser votre inscription.

TARIFS ET FINANCEMENTS

TARIFS 2025 / 26

Le coût total de la formation s'élève à :

Formation du Danseur Contemporain / JBC : 2950 € net

Formation du Danseur Contemporain / JBC + EAT : 3350 € net

(Exonération de TVA (art. 2614-4ème-A du CGI))

+

Frais de dossiers et d'inscription : 120 €



LE

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE

CYCLE

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

La loi du 5 septembre 2018 pour la « liberté de choisir son avenir professionnel » a pour objectif de faciliter l'accès à l'emploi des personnes en situation de handicap. Notre organisme tente de donner à tous les mêmes chances d'accéder ou de maintenir l'emploi. Nous pouvons adapter certaines de nos modalités de formation, pour cela, nous étudierons ensemble vos besoins.

Pour toute question, merci de contacter :

Carole AZY, directrice : carole.azy@le-cycle.fr - 06 40 11 00 75.

CONTACT

Centre Chorégraphique LE CYCLE
69 Rue Jean – Claude VIVANT 69100 VILLEURBANNE
carole.azy@le-cycle.fr - 06 40 11 00 75

Crédit photos : @Claire Dufféal

Extraits répétitions « L'envol » / Création JBC 2023

